

## Zasada informacyjnego opisu zdjęcia w kolekcji

- (1) autor – imię i nazwisko (ewent. poprzedzone jego pseudonimem artystycznym, jeśli taki był używany w sygnowaniu prac);
- (2) tytuł autorski zdjęcia lub ewentualny opis treści zdjęcia, miejsca, czasu jego wykonania, ewent. uwaga o pochodzeniu zdjęcia, o jego nakładzie;
- (3) technika wykonania odbitki;
- (4) nazwa kategorii kolekcjonerskiej, z uwagą o sposobie wykonania odbitki (np. odb. stykowa), jej sygnowania i datowania, o istnieniu, nieistnieniu lub ewent. miejscu negatywu;
- (5) miejsce i rok (lub okres) powstania zdjęcia;
- (6) wymiary obrazu fotograficznego (w centymetrach i milimetrach, z ewent. podaniem wymiarów arkusza papieru lub marginesów, sposobu oprawy itp.);
- (7) bibliografia dotycząca zdjęcia (ewent. całej twórczości fotografa): ważniejsze pozycje wydawnictw albumowych, książkowych, szerszej prezentacji fotografa w katalogu/ach wystaw fotografii, czasopismach artystycznych – autor tekstu, tytuł wydawca, miejsce, rok wydania, strona reprodukcjach zdjęcia lub omówienia krytycznego twórczości;
- (8) uwagi o stanie fizycznym odbitki;
- (9) numer katalogowy.

Opracowanie dla *Gazety Antykwarycznej*  
z materiałów własnych:

© dr hab. ZBIGNIEW ZEGAN  
Katedra Fotografii i Mediów Cyfrowych WG ASP w Krakowie

Kraków, 1986-2011